

Complesso Vocale MUSICA LAUS

Soprani

Antonella Palmisano, Chiara Scotti, Costanza Calia, Daniela Morero, Diana Cossa, Giovanna Oliva, Graziella Alpe, Manuela Mosca, Paola Tomatis

Contralti

Antonella Ruggiero, Daniela Braidotti, Daniela Bruschi, Daria Pini, Gabriella Caroni, Luisa Schiavone, Maria Granata, Monica Mosca

Tenori

Adolfo Genovese, Demetrio Girino, Franco Emma, Giorgio Gallizioli, Luca Cossa, Massimo Olivieri, Piero Galluzzo, Salvatore Milletari.

Bassi

Danilo Sabbion, Francesco Bucci, Franco Piazzolla, Giuseppe Rosso, Mariano Ramello, Roberto Soldi.

Soprano Solista: Ilaria Zuccaro

Ensemble Musicale

I violino	Massimo Bairo
II violino	Giuseppe Simone Barone
Viola	Tamara Bairo
Violoncello	Alberto Cappellaro
Contrabbasso	Matteo Ravizza
Pianoforte	Carmelo Luca Sambataro

A.I.G.E.C.A. Onlus
ASSOCIAZIONE ITALIANA MALATI DI CANCRO GASTROENTERICO



Presenta il

Concerto di Natale

Evento benefico, a favore dell'Associazione Onlus

**Complesso Vocale Musica Laus e
Ensemble Strumentale**

Direttore: Marcella Tessarin

Musiche di:

A. Vivaldi – F. Mendelssohn – H. Purcell – Tradizionali natalizi

Sabato 16 Dicembre 2017 - ore 21,00

Duomo di Torino - Piazza San Giovanni

Ingresso Libero

**COMPLESSO VOCALE
MUSICA LAUS DI TORINO**

Mail: musicalaus@gmail.com

Web: www.musicalaus.it

www.facebook.com/MUSICALAUS

A.I.G.E.C.A. Onlus

ASSOCIAZIONE ITALIANA MALATI DI CANCRO GASTROENTERICO

Via Gian Domenico Cassini, 46 / 10129 Torino

aigecaonlus@gmail.com / www.aigecaonlus.org

Tel./Fax 011 19943609

Complesso Vocale Musica Laus compie 50 anni!

Il Complesso Vocale Musica Laus di Torino viene fondato nel 1966 da Padre Luigi Mulatero, interessato ad approfondire i classici della coralità da *Palestrina* a *Stravinskij* attraverso un repertorio di polifonia sacra e profana dal Rinascimento ai nostri giorni. Con il maestro Mulatero il ML partecipa a diverse rassegne corali e a stagioni polifoniche torinesi. Tra i successi: un cd, il *"Concert Spirituel"* e la prima esecuzione italiana del *"Requiem"* di *Duruflé*. Nel 1996 inizia una collaborazione con il maestro Massimo Nasetti che privilegia la produzione per coro e organo. Tra le esecuzioni più importanti ricordiamo la *"Messa op. 4"* di *Camille Saint-Saëns*. Dopo una fase di transizione e di ricostruzione con i maestri Andrea Ferrero Merlino e Giorgio Gujot, dal 2008 il Musica Laus è diretto dal maestro Marcella Tessarin che ha aperto a progetti artistici nuovi sia di musica a cappella che con accompagnamento orchestrale.

Il Complesso Vocale Musica Laus ha onorato molti impegni in questi ultimi anni con repertori che spaziano dal classico, con compositori quali Bach, Vivaldi, Mozart, Scarlatti, Puccini, Häendel, Saint-Saëns, al contemporaneo con Busto, Morricone, Jenkins, Gjeilo, Gilkyson, proponendo al suo pubblico concerti per coro e orchestra eseguiti a Torino presso le chiese della Gran Madre di Dio, del Corpus Domini, San Lorenzo e in Duomo. Con il repertorio a cappella ha partecipato a numerose iniziative artistiche tra cui quelle organizzate dall'ACP.

Il 5 Novembre 2016 il ML ha festeggiato i 50 anni di attività con un concerto nel Duomo di Torino.

Marcella Tessarin

Marcella Tessarin, nata a Lanzo Torinese, si è diplomata nel 1994 in Pianoforte con il M° Sandro Leone presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino. Nello stesso Conservatorio nel 1999 consegue il Diploma di Composizione sotto la guida del M° Gilberto Bosco e sempre nel 1999 il Diploma di Direzione d'Orchestra con il M° Aldo Tarchetti. È stata allieva del M° Donato Renzetti presso la Scuola Superiore di Musica di Pescara per i corsi di perfezionamento di Direzione d'Orchestra. È attiva come compositrice nel panorama della musica contemporanea. Svolge attività concertistica come accompagnatrice di cantanti e, in formazioni da camera, come direttore di coro e d'orchestra. Insegna pianoforte, teoria e solfeggio in diverse scuole ed educazione musicale nelle scuole medie pubbliche e presso il Liceo del Teatro Nuovo di Torino.

Dal 1998 segue la direzione del Coro Città di Borgaro e dal maggio 2002 il coro "Imago Vocis" di Volpiano.

Lavora stabilmente con la Compagnia D'Opera Italiana, per la quale organizza spettacoli di opera e di operetta. Collabora con la casa editrice Universal/Ricordi in qualità di orchestratore.

Dal 2008 è il direttore del Complesso Vocale "Musica Laus" di Torino.

Complesso Vocale MUSICA LAUS

Programma

- | | |
|-------------------------------|-----------------|
| 1. The Lord's Prayer | J. Tavener |
| 2. Remember Not Lord | E. Purcell |
| 3. Credo R.V. 592 | A. Vivaldi |
| 4. Nulla in mundo pax sincera | A. Vivaldi |
| 5. Richte Mich Gott | F. Mendelssohn |
| 6. Peace I Leave With You | R. Clausen |
| 7. O Filii et Filiae | I. Antognini |
| 8. Lux Aeterna | B.A. Schmidt |
| 9. The Pasture | R. Stroepe |
| 10. En natus est Emmanuel | P. Praetorius |
| 11. Notte Santa | B. De Marzi |
| 12. Heilige Nacht | J.F. Reichardt |
| 13. Cantique de Noel | A. Adam |
| 14. Durme durme | Canto Sefardita |
| 15. Mid Winter | B. Chilcott |
| 16. White Christmas | I. Berlin |

A tutti voi un buon ascolto