

Ensemble Strumentale e Solisti

Violino I Massimo Bairo
Violino II Giuseppe Simone Barone
Viola Tamara Bairo
Violoncello Luca Cerruti
Contrabbasso Ciro Cirri
Oboe Donatella Pedico
Tromba Marco Milani
Percussioni Igor Dezzutto
Organo/Piano Francesco Cavaliere

Complesso Vocale MUSICA LAUS

Soprani

Antonella Palmisano, Chantal Diegoli, Chiara Scotti
Costanza Calia, Daniela Morero, Diana Cossa,
Ester Siciliano, Giovanna Oliva, Graziella Alpe,
Manuela Mosca, Maria Teresa Nardiello,
Paola Tomatis.

Contralti

Antonella Ruggiero, Daniela Braidotti,
Daniela Bruschi, Daria Pini,
Enrica Peverelli, Gabriella Caroni, Giuliana Fragassi,
Maria Granata, Monica Mosca, Luisa Schiavone.

Tenori

Adolfo Genovese, Franco Piazzolla,
Giorgio Gallizioli, Luca Cossa, Massimo Olivieri,
Piero Galluzzo

Bassi

Danilo Sabbion, Giuseppe Rosso, Luciano Abburrá,
Mariano Ramello, Roberto Soldi, Tullio Audagna



VENERDÌ 20 DICEMBRE 2013
ORE 21.00
CHIESA DI SAN LORENZO
TORINO

CONCERTO PER FRANCO DADO E UMBERTO PEVERELLI

ENSEMBLE STRUMENTALE E
COMPLESSO VOCALE
MUSICA LAUS
DIRETTORE *MARCELLA TESSARIN*

MUSICHE DI:
*HÄNDEL, BACH, BUSTO,
GJEILO, JENKINS, GILKYSON, DE MARZI.*

INGRESSO LIBERO

Complesso Vocale MUSICA LAUS

Il Complesso Vocale Musica Laus viene fondato nel 1966 da **Padre Luigi Mulatero**, che con un gruppo di giovani coristi è interessato ad approfondire i classici della coralità da Palestrina a *Stravinskij* attraverso un repertorio di polifonia sacra e profana dal Rinascimento ai nostri giorni. Negli anni la passione e la serietà portano ad una crescita umana ed artistica del coro; il repertorio si amplia con l'inserimento di composizioni di diverso respiro. Il Musica Laus partecipa a diverse rassegne corali e a stagioni polifoniche torinesi (Palazzo Madama, Piccolo Regio, Settembre Musica, Teatro Stabile), nazionale (*XV Rassegna Internazionale di Cappelle Musicali di Loreto*) e internazionale (Nancy, e International Choral Festival di Missoula, USA). Tra i successi: un cd, il "*Concert Spirituel*", e la prima esecuzione italiana del "*Requiem*" di *Durufle*.

Nel 1996 con **Massimo Nosetti**, in collaborazione con il "Cantus Firmus", privilegia la produzione originale per coro e organo con una nutrita serie di messe tra cui la "*Messa op. 4° di Camille Saint-Saëns*"

Dopo una fase di transizione e di ricostruzione con i maestri **Andrea Ferrero Merlino** e **Giorgio Gujot** (con cui si realizza un progetto poliorale, con i cori Gialuth e Quirita di Pordenone, per l'esecuzione della messa "*Audi Filia*" di *Gianmartino Durighello*) dal 2008 il Musica Laus è diretto da **Marcella Tessarin**. Nel 2009 viene realizzato il primo concerto di primavera alla Gran Madre (*MISSA BREVIS in G major KV 49 di MOZART*) per soli, coro, archi e organo.

Nel 2010 esecuzione del II Concerto di primavera alla Gran Madre, con musiche di *Vivaldi, Haendel, Bach, Mozart, Dobrogosz*, concerto che viene riproposto con successo a Ciriè, nella stagione concertistica primaverile.

Nel 2011 il Musica Laus offre al suo pubblico il III concerto di primavera (*mass di DOBROGOSZ, Montalto, Mozart, Elgar, Bach*) e, il 5 novembre, il concerto evento del QUARANTACINQUENNALE che il coro festeggia con il Maestro Luigi Mulatero, suo fondatore, a San Domenico di Chieri, ospiti della Comunità Domenicana.

Il Musica Laus ha onorato molti impegni nell'anno 2012: la partecipazione alla rassegna "*Canentibus organis*", presso la parrocchia Gesù Adolescente di Torino, con l'intervento dell'organista N.A. Sari; il IV concerto di primavera "*Gratias Agimus Tibi*", presso la Chiesa della Gran Madre di Dio e presso la Chiesa del Corpus Domini e altre esibizioni corali come il "*Wonderful World*" nella Chiesa di San Lorenzo a Torino; i concerti di Natale nella Chiesa parrocchiale di Viverone e alla Gran Madre di Dio. L'ultimo grande evento a cui ha partecipato è "PIEMONTE IN CANTO" nel settembre 2013 organizzato dall'Associazione Cori Piemontesi ACP nella nuova chiesa del SANTO VOLTO di Torino in compagnia di altri apprezzati cori torinesi.

I progetti artistici attuali, del coro, hanno permesso di inserire nel repertorio nuovi brani di: Bach, Vivaldi, Haendel, Mozart, Scarlatti, Puccini, Morricone, Jenkins, Gjeilo, Gilkyson.

Programma

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Zadok the Priest

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Concerto Brandeburghese n. 2

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Aria sulla quarta corda

Camille Saint Saëns (1835-1921)
Gloria (con introduzione orchestra)

Javier Busto (1949)
Ave Maria

Ola Gjeilo (1978) da Sunrise Mass:
Gloria

Eliza Gilkyson (1944)
Requiem

Karl Jenkins (1944) da Missa L'Homme armé
Sanctus
Agnus Dei

... Musica Laus augura Buon Natale....

Antica melodia popolare
Resonet in laudibus

Ola Gjeilo (1978)
O magnum mysterium

Carol tradizionale
Deck the halls

Bepi De Marzi (1935)
Notte Santa

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Joy to the world

Richard Zgodava (1924-2011)
Out of the Orient crystal skies

Marcella Tessarin

Marcella Tessarin, nata a Lanzo Torinese, si è diplomata nel 1994 in Pianoforte con il M° Sandro Leone presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino.

Ha inoltre conseguito nello stesso Conservatorio nel 1999 il Diploma di Composizione sotto la guida del M° Gilberto Bosco.

È attiva come compositrice nel panorama della musica contemporanea.

Nel 1999 ha conseguito il Diploma di Direzione d'Orchestra sotto la guida del M° Aldo Tarchetti.

È stata allieva del M° Donato Renzetti presso la Scuola Superiore di Musica di Pescara per i corsi di perfezionamento di Direzione d'Orchestra.

Svolge attività concertistica come accompagnatrice di cantanti e in formazioni da camera, come direttore di coro e d'orchestra.

Dal 1998 segue la direzione del Coro Città di Borgaro.

Dal maggio 2002 dirige "I Cantori di San Rocco" di Volpiano, attualmente denominato "Imago Vocis"

Da diversi anni si dedica all'insegnamento del pianoforte, di teoria e solfeggio e dell'armonia presso diverse scuole della provincia torinese e cuneese. Lavora annualmente nelle scuole medie pubbliche come insegnante di educazione musicale e presso il Liceo del Teatro Nuovo di Torino.

Dal 2008 segue la direzione del Coro "Musica Laus" di Torino.

Lavora stabilmente con la Compagnia D'Opera Italiana, per la quale organizza spettacoli di opera e di operetta.

Collabora con la casa editrice Universal/Ricordi in qualità di orchestratore