

Complesso Vocale **MUSICA LAUS**

Coristi

Antonella Palmisano, Chiara Scotti, Costanza Calia, Daniela Morero, Diana Cossa, Giovanna Oliva, Graziella Alpe, Manuela Mosca, Maria Glioti, Marinella Musetti, Paola Tomatis

Antonella Ruggiero, Daniela Braidotti, Daniela Bruschi, Daria Pini, Enrica Peverelli, Gabriella Caroni, Luisa Schiavone, Maria Granata, Monica Mosca Adolfo Genovese, Demetrio Girino, Franco Emma, Franco Piazzolla, Giorgio Gallizioli, Luca Cossa, Massimo Olivieri, Piero Galluzzo

Danilo Sabbion, Francesco Bucci, Giuseppe Rosso, Mariano Ramello, Giuseppe Strazzulla, Roberto Soldi.

Solisti:

Ilaria Zuccaro Soprano, Corrado Margutti Tenore.

Marcella Tessarin

Marcella Tessarin, nata a Lanzo Torinese, si è diplomata nel 1994 in Pianoforte con il M° Sandro Leone presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino. Nello stesso Conservatorio nel 1999 consegue il Diploma di Composizione sotto la guida del M° Gilberto Bosco e sempre nel 1999 il Diploma di Direzione d'Orchestra con il M° Aldo Tarchetti. È stata allieva del M° Donato Renzetti presso la Scuola Superiore di Musica di Pescara per i corsi di perfezionamento di Direzione d'Orchestra. È attiva come compositrice nel panorama della musica contemporanea. Svolge attività concertistica come accompagnatrice di cantanti e, in formazioni da camera, come direttore di coro e d'orchestra. Insegna pianoforte, teoria e solfeggio in diverse scuole ed educazione musicale nelle scuole medie pubbliche e presso il Liceo del Teatro Nuovo di Torino.

Dal 1998 segue la direzione del Coro Città di Borgaro e dal maggio 2002 il coro "Imago Vocis" di Volpiano.

Lavora stabilmente con la Compagnia D'Opera Italiana, per la quale organizza spettacoli di opera e di operetta. Collabora con la casa editrice Universal/Ricordi in qualità di orchestratore.

Dal 2008 è il direttore del Complesso Vocale "Musica Laus" di Torino.

Orchestra

Enea Di Francesco Violino I, Giuseppe Simone Barone Violino II, Tamara Bairo Viola, Eugenio Stefanetti Violoncello, Ciro Cirri Contrabbasso, Ivan Rados Oboe, Luca Carmelo Sambataro Pianoforte, Igor Dezzutto Percussioni.

3 Novembre 2018

ore 21-00



Chiesa di San Lorenzo piazza Castello Torino

Concerto Musica Laus per Coro e Orchestra

*Musiche di
C. Stanford, G. Puccini, G. Fauré*

Direttore: Marcella Tessarin

*Concerto offerto dal corista Piero Galluzzo
in memoria del proprio padre nel centenario
dalla nascita*



musicalaus@gmail.com



http://www.musicalaus.it



http://www.facebook.com/MUSICALAUS



http://www.youtube.com/user/musicalaus



INGRESSO LIBERO

Complesso Vocale Musica Laus

Il Complesso Vocale Musica Laus viene fondato nel 1966 da Padre Luigi Mulatero che con un gruppo di giovani coristi è interessato ad approfondire i classici della coralità da Palestrina a Stravinskij, attraverso un repertorio di polifonia sacra e profana dal Rinascimento ai nostri giorni. Negli anni la passione e la serietà portano ad una crescita umana ed artistica del coro; il repertorio si amplia con l'inserimento di composizioni di diverso respiro. Il Complesso Vocale Musica Laus partecipa a diverse rassegne corali e a stagioni polifoniche torinesi (Palazzo Madama, Piccolo Regio, Settembre Musica, Teatro Stabile), nazionale (XV Rassegna Internazionale di Cappelle Musicali di Loreto) e internazionale (Nancy, e International Choral Festival di Missoula, USA). Tra i successi: un cd, il "Concert Spirituel", e la prima esecuzione italiana del "Requiem" di Duruflè.

Nel 1996 inizia una collaborazione con il maestro Massimo Nosetti che privilegia la produzione per coro e organo. Tra le esecuzioni più importanti ricordiamo la "Messa op. 4" di Camille Saint-Saëns.

Dopo una fase di transizione e di ricostruzione con i maestri Andrea Ferrero Merlino e Giorgio Gujot, dal 2008 il Musica Laus è diretto dal maestro Marcella Tessarin che ha aperto a progetti artistici nuovi sia di musica a cappella che con accompagnamento orchestrale.

Il Complesso Vocale Musica Laus ha onorato molti impegni in questi ultimi anni con repertori che spaziano dal classico, con compositori quali Bach, Vivaldi, Mozart, Mendelssohn, Rachmaninov, Scarlatti, Puccini, Händel, Saint-Saëns, Fauré, al contemporaneo con Busto, Morricone, Jenkins, Gjeilo, Gilkyson, Dubra, Whitacre, Manuel, Chilcott, e altri, proponendo al suo pubblico concerti per coro e orchestra eseguiti a Torino presso le chiese del Duomo, della Gran Madre di Dio, del Corpus Domini, Di Sant'Antonio da Padova e di San Lorenzo. Con il repertorio a cappella ha partecipato a numerose iniziative artistiche tra cui quelle organizzate dall'ACP e fuori regione presso il Santuario di Arenzano (Ge).

Complesso Vocale MUSICA LAUS

Programma

P.Mascagni	<i>Intermezzo</i>
C.V.Stanford	<i>Justorum animae</i>
C.V.Stanford	<i>Beati quorum via</i>
G. Puccini	<i>Requiem</i>
G.Fauré	<i>Pie Jesu (orchestra e voce)</i>
B.Chilcott	<i>A little Jazz Mass</i>
L.Mason/J.L.Stevens	<i>Nearer My God</i>
B.Schmidt	<i>Lux aeterna</i>
B.Chilcott	<i>The Lily and the Rose</i>
K.Jenkins	<i>Exultate, jubilate</i>
E.Whitacre	<i>Glow</i>
C.Tin	<i>Baba Yetu</i>
C.Simon	<i>Let the river run</i>

A tutti voi un buon ascolto