



## Complesso Vocale **MUSICA LAUS**

### **Soprani**

Antonella Palmisano, Chantal Diegoli,  
Chiara Scotti, Costanza Calia, Daniela  
Morero, Diana Cossa, Ester Siciliano,  
Giovanna Oliva, Graziella Alpe, Manuela  
Mosca, Paola Tomatis

### **Contralti**

Antonella Ruggiero, Daniela Braidotti,  
Daniela Bruschi, Daria Pini, Enrica  
Peverelli, Gabriella Caroni, Luisa  
Schiavone, Maria Granata, Monica Mosca

### **Tenori**

Adolfo Genovese, Franco Piazzolla,  
Giorgio Gallizioli, Luca Cossa, Massimo  
Olivieri, Piero Galluzzo

### **Bassi**

Alberto Passarelli, Danilo Sabbion,  
Giuseppe Rosso, Luciano Abburrà,  
Mariano Ramello, Roberto Soldi, Tullio  
Audagna.

Email [musicalaus@gmail.com](mailto:musicalaus@gmail.com)  
Web [www.musicalaus.it](http://www.musicalaus.it)  
Facebook [www.facebook.com/musicalaus](http://www.facebook.com/musicalaus)



So  
this is  
Christmas  
And what have  
you done. Another  
year over. A new just begun  
And so this is Christmas  
I hope you have fun. The near  
and the dear one  
The old and the young  
A merry merry Christmas And happy New  
Year Let's hope it's a good one, with out  
any fears. War is over If you want it  
War is  
over  
now

# Buon Natale

21 Dicembre 2014

Chiesa di Sant Agostino  
Via Sant Agostino, angolo via Santa  
Chiara Torino  
Ore 21.00

# Concerto Natalizio di Beneficenza International Help

**COMPLESSO VOCALE  
MUSICA LAUS DI TORINO**

**Direttore Marcella Tessarin**  
Pianoforte Luca Sambataro  
Percussioni Massimiliano Francese

### **Complesso Vocale Musica Laus**

Il Complesso Vocale Musica Laus di Torino viene fondato nel 1966 da Padre Luigi Mulatero, interessato ad approfondire i classici della coralità da *Palestrina* a *Stravinskij* attraverso un repertorio di polifonia sacra e profana dal Rinascimento ai nostri giorni. Con il maestro Mulatero il ML partecipa a diverse rassegne corali e a stagioni polifoniche torinesi. Tra i successi: un cd, il *“Concert Spirituel”* e la prima esecuzione italiana del *“Requiem”* di *Durufly*. Nel 1996 inizia una collaborazione con il maestro Massimo Nasetti che privilegia la produzione per coro e organo. Tra le esecuzioni più importanti ricordiamo la *“Messa op. 4”* di *Camille Saint-Saëns*.

Dopo una fase di transizione e di ricostruzione con i maestri Andrea Ferrero Merlino e Giorgio Gujot, dal 2008 il Musica Laus è diretto dal maestro Marcella Tessarin che ha aperto a progetti artistici nuovi sia di musica a cappella che con accompagnamento orchestrale.

Il Complesso Vocale Musica Laus ha onorato molti impegni in questi ultimi anni con repertori che spaziano dal classico, con compositori quali Bach, Vivaldi, Mozart, Scarlatti, Puccini, Händel, Saint-Saëns, al contemporaneo con Busto, Morricone, Jenkins, Gjeilo, Gilkyson, proponendo al suo pubblico concerti per coro e orchestra eseguiti a Torino presso le chiese della Gran Madre di Dio, del Corpus Domini e di San Lorenzo. Con il repertorio a cappella ha partecipato a numerose iniziative artistiche tra cui quelle organizzate dall'ACP.

### **PROGRAMMA**

Anonimo

#### **Ay, Santa Maria**

G.Durighello

#### **Veni, electa mea**

R.Di Marino

#### **Beata viscera Mariae Virgini**

K.Jenkins

#### **Ave Maria**

S.Fain

#### **Love Is a Many Splendored Thing**

N.Piovani

#### **La vita è bella**

L.Armstrong

#### **What a Wonderful World**

P.E. Gutiérrez

#### **Alma Ilanera**

E.Morricone

#### **Gabriel's Oboe**

A.Flores

#### **Alma, corazón y vida**

Anonimo carol

#### **Gaudete**

E.Nesbit

#### **Christmas is coming**

G. Tondella

#### **Gesù Bambin I'è nato**

G.F.Haendel

#### **Joy to the world**

B. De Marzi

#### **Notte Santa**

M. Leontovich

#### **Ring, Christmas Bells**

R. Zgovdava

#### **Out of the Orient**

I.Berlin

#### **White Christmas**

### **Marcella Tessarin**

Marcella Tessarin, nata a Lanzo Torinese, si è diplomata nel 1994 in Pianoforte con il M° Sandro Leone presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino. Nello stesso Conservatorio nel 1999 consegue il Diploma di Composizione sotto la guida del M° Gilberto Bosco e sempre nel 1999 il Diploma di Direzione d’Orchestra con il M° Aldo Tarchetti. È stata allieva del M° Donato Renzetti presso la Scuola Superiore di Musica di Pescara per i corsi di perfezionamento di Direzione d’Orchestra. È attiva come compositrice nel panorama della musica contemporanea. Svolge attività concertistica come accompagnatrice di cantanti e, in formazioni da camera, come direttore di coro e d’orchestra. Insegna pianoforte, teoria e solfeggio in diverse scuole ed educazione musicale nelle scuole medie pubbliche e presso il Liceo del Teatro Nuovo di Torino.

Dal 1998 segue la direzione del Coro Città di Borgaro e dal maggio 2002 il coro “Imago Vocis” di Volpiano.

Lavora stabilmente con la Compagnia D’ Opera Italiana, per la quale organizza spettacoli di opera e di operetta. Collabora con la casa editrice Universal/Ricordi in qualità di orchestratore.

Dal 2008 è il direttore del Complesso Vocale “Musica Laus” di Torino.