

Complesso Vocale MUSICA LAUS

Soprani

Antonella Palmisano, Chantal Diegoli, Chiara Scotti, Costanza Calia, Daniela Morero, Diana Cossa, Ester Siciliano, Giovanna Oliva, Graziella Alpe, Manuela Mosca, Paola Tomatis

Contralti

Antonella Ruggiero, Daniela Braidotti, Daniela Bruschi, Daria Pini, Enrica Peverelli, Gabriella Caroni, Luisa Schiavone, Maria Granata, Monica Mosca

Tenori

Adolfo Genovese, Franco Piazzolla, Giorgio Gallizioli, Luca Cossa, Massimo Olivieri, Piero Galluzzo

Bassi

Alberto Passarelli, Danilo Sabbion, Giuseppe Rosso, Luciano Abburrá, Mariano Ramello, Roberto Soldi, Tullio Audagna

16 maggio 2015

Ore 21.00

Chiesa del Santo Sudario



Custodi Domine

***CONCERTO PER
L'OSTENSIONE
DELLA
S.SINDONE***

COMPLESSO VCALE MUSICA LAUS

Direttore: Marcella TESSARIN

Pianoforte: Luca Sambataro

Ingresso Libero

Email musicalaus@gmail.com

Web www.musicalaus.it

Facebook www.facebook.com/musicalaus



Complesso Vocale Musica Laus

Il Complesso Vocale Musica Laus di Torino viene fondato nel 1966 da Padre Luigi Mulatero, interessato ad approfondire i classici della coralità da *Palestrina* a *Stravinskij* attraverso un repertorio di polifonia sacra e profana dal Rinascimento ai nostri giorni. Con il maestro Mulatero il ML partecipa a diverse rassegne corali e a stagioni polifoniche torinesi. Tra i successi: un cd, il *"Concert Spirituel"* e la prima esecuzione italiana del *"Requiem"* di *Duruflé*. Nel 1996 inizia una collaborazione con il maestro Massimo Nosetti che privilegia la produzione per coro e organo. Tra le esecuzioni più importanti ricordiamo la *"Messa op. 4"* di *Camille Saint-Saëns*.

Dopo una fase di transizione e di ricostruzione con i maestri Andrea Ferrero Merlino e Giorgio Gujot, dal 2008 il Musica Laus è diretto dal maestro Marcella Tessarin che ha aperto a progetti artistici nuovi sia di musica a cappella che con accompagnamento orchestrale.

Il Complesso Vocale Musica Laus ha onorato molti impegni in questi ultimi anni con repertori che spaziano dal classico, con compositori quali Bach, Vivaldi, Mozart, Scarlatti, Puccini, Händel, Saint-Saëns, al contemporaneo con Busto, Morricone, Jenkins, Gjeilo, Gilkyson, proponendo al suo pubblico concerti per coro e orchestra eseguiti a Torino presso le chiese della Gran Madre di Dio, del Corpus Domini e di San Lorenzo. Con il repertorio a cappella ha partecipato a numerose iniziative artistiche tra cui quelle organizzate dall'ACP.

Marcella Tessarin

Marcella Tessarin, nata a Lanzo Torinese, si è diplomata nel 1994 in Pianoforte con il M° Sandro Leone presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino. Nello stesso Conservatorio nel 1999 consegue il Diploma di Composizione sotto la guida del M° Gilberto Bosco e sempre nel 1999 il Diploma di Direzione d'Orchestra con il M° Aldo Tarchetti. È stata allieva del M° Donato Renzetti presso la Scuola Superiore di Musica di Pescara per i corsi di perfezionamento di Direzione d'Orchestra. È attiva come compositrice nel panorama della musica contemporanea. Svolge attività concertistica come accompagnatrice di cantanti e, in formazioni da camera, come direttore di coro e d'orchestra. Insegna pianoforte, teoria e solfeggio in diverse scuole ed educazione musicale nelle scuole medie pubbliche e presso il Liceo del Teatro Nuovo di Torino.

Dal 1998 segue la direzione del Coro Città di Borgaro e dal maggio 2002 il coro "Imago Vocis" di Volpiano.

Lavora stabilmente con la Compagnia D'Opera Italiana, per la quale organizza spettacoli di opera e di operetta. Collabora con la casa editrice Universal/Ricordi in qualità di orchestratore.

Dal 2008 è il direttore del Complesso Vocale "Musica Laus" di Torino.

Complesso Vocale MUSICA LAUS

Programma

- | | |
|-------------------|---|
| 1. Anonimo | <i>Ay Santa Maria</i> |
| 2. R. Wells | <i>I sing of a Maiden</i> |
| 3. G. Durighello | <i>Veni, electa mea</i> |
| 4. R. Di Marino | <i>Beata Viscera Mariae Virginis</i> |
| 5. G. Forbes | <i>Ave Maria</i> (per voci femminili) |
| 6. A. Vivaldi | <i>Magnificat (estratto)</i> |
| 7. J. S. Bach | <i>Bist du bei mir</i> |
| 8. F. Mendelssohn | <i>Verleih uns Frieden</i> |
| 9. E. Gilkyson | <i>Requiem</i> |
| 10. K. Jenkins | <i>Peace, Peace</i> |
| 11. K. Jenkins | <i>Ave verum</i> da <i>Stabat Mater</i> |
| 12. S. Paulus | <i>The Road Home</i> |

A tutti voi un buon ascolto